N° 40

E COLLECTIONE
J. Birket-Smith.
104

Est-ce bien ça?

Six PIÈCES Pour la Guitare

Composées ET Dediées

à quelques amateurs

PAR

FERDINAND SOR

Œuvre 48. Prix. 6

PARIS,
SCHONENBERGER,
Éditeur de la Méthode, des Études et œuvres d'Alard, Boulevart Poissonnière, 26.
Mayence, B. Schott. S. 1723. Propᵉ des Éditeurs.

Messieurs

Cet ouvrage m'a été demandé en 1814, mais je ne voudrais pas laisser croire que j'y travaille depuis cette époque. Ne me sentant pas encor converti j'ajournai. La demande me fut réitérée à mon retour de Russie; j'essayai enfin: Je composai mon Oeuvre 45, mais avec la méfiance dont porte le cachèt son titre; Voyons si c'est ça. Hélas! ce n'était pas encor ça.... on me l'a dit. "Il y a trop de notes "à doigter dans la basse; je suis assez jouable jusqu'au N.º 4; mais l'andante N.º 5. "commence à pencher vers l'harmonie; et la Valse N.º 6. est presque toute à trois "parties." J'ai donc taché de faire aujourd'hui comme les auteurs qui ne tombent point dans ces inconvénients; j'ai écrit pour l'Editeur; aussi bien je suis le mien depuis mon Oeuvre 34. J'ai suivi mes modèles dans leur marche mélodique et dans celle de la basse; j'ai omis seulement certaines transitions que je n'ai pu m'expliquer et dont peut être ne se rendraient pas raison non plus Haydn Mozart ni Bethoven, car je n'en ai jamais trouvé de pareilles dans leurs musique.

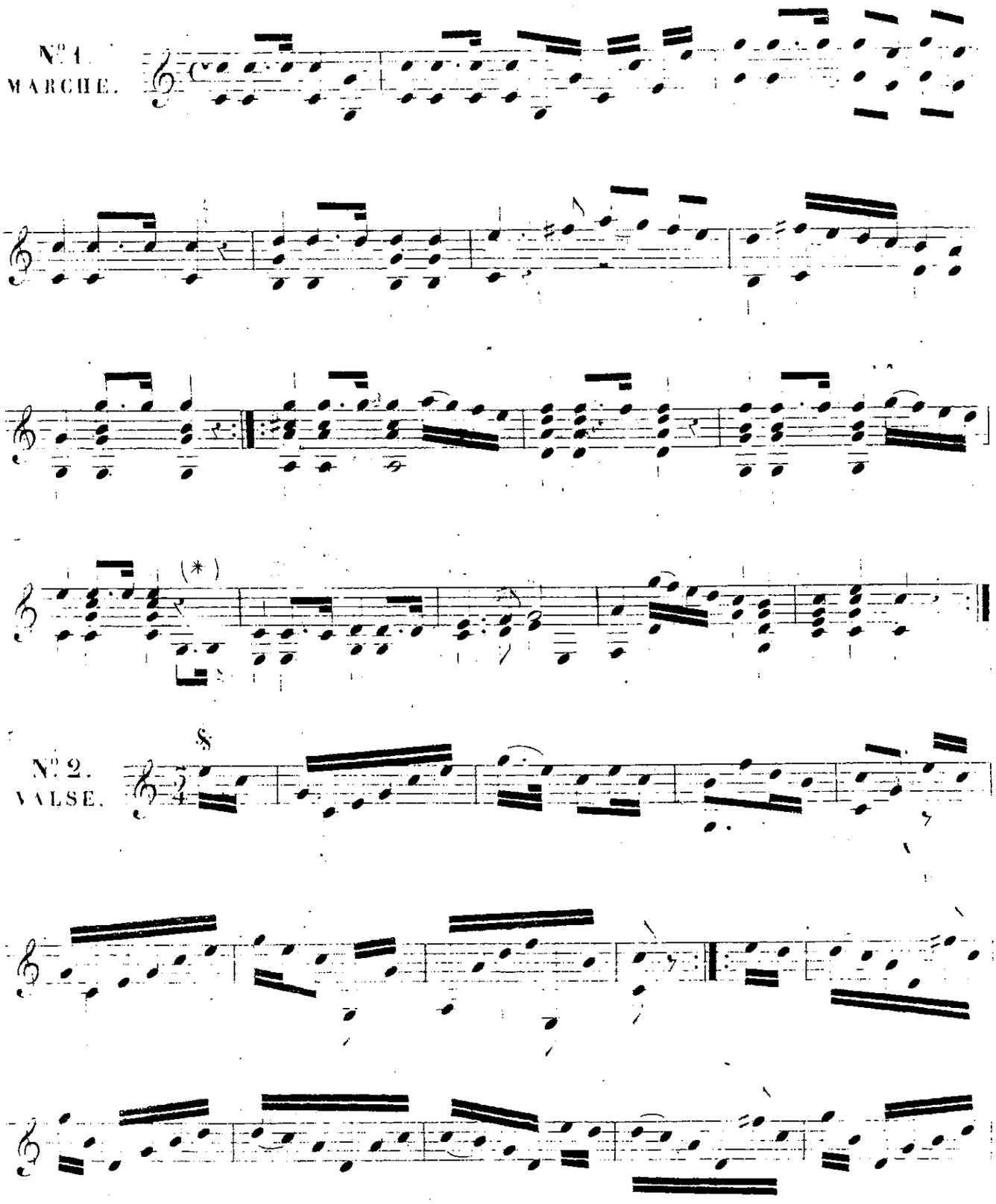
Si votre approbation me prouve que j'ai réussi je ne désespère pas de pro-duire encore quelqu'ouvrage qui vous fasse dire C'est ça.

Agréez en attendant, le témoignage du respect le plus profond avec le quel j'ai l'honneur d'être

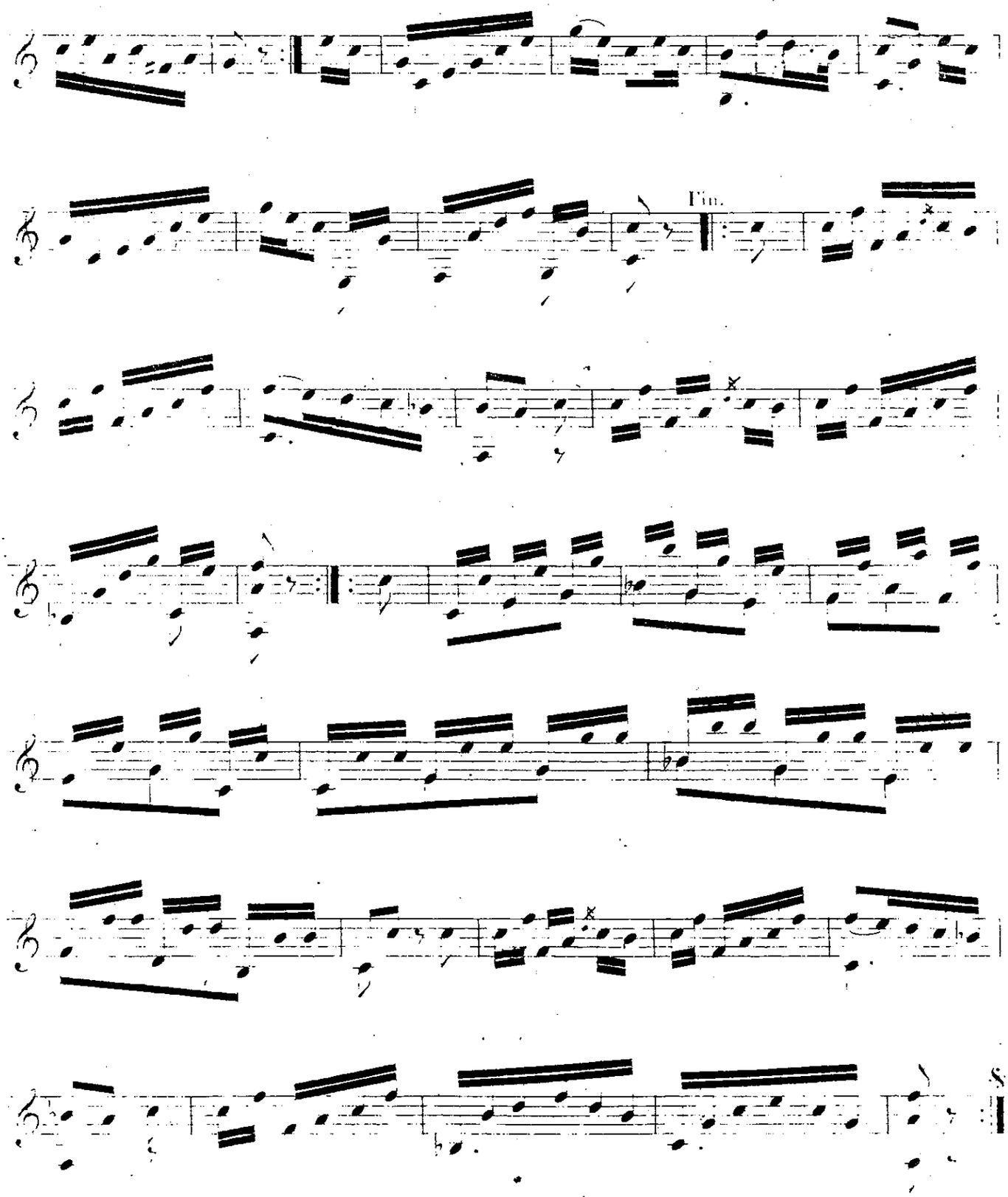
Votre très humble Serviteur

FERDINAND SOR.

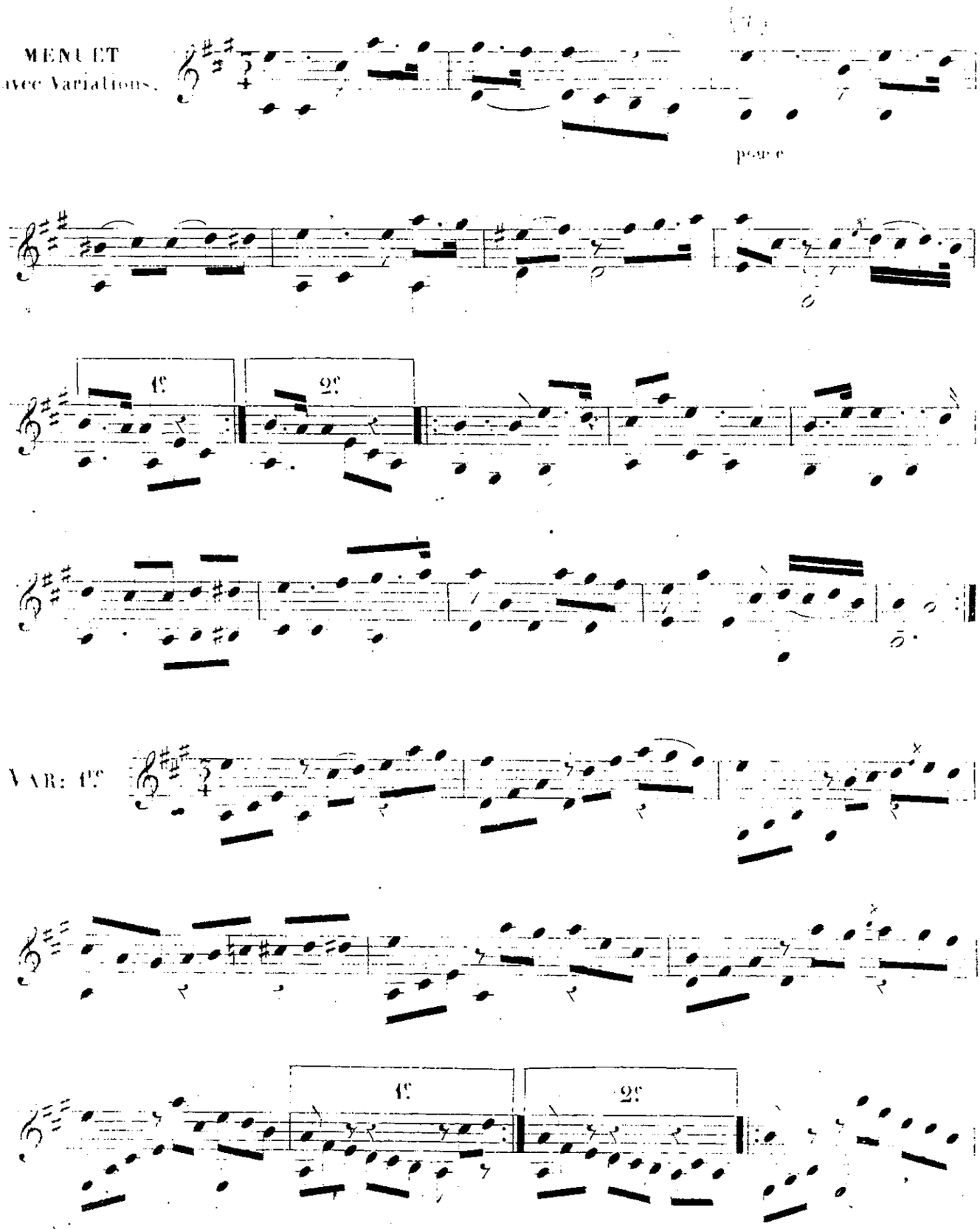
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS



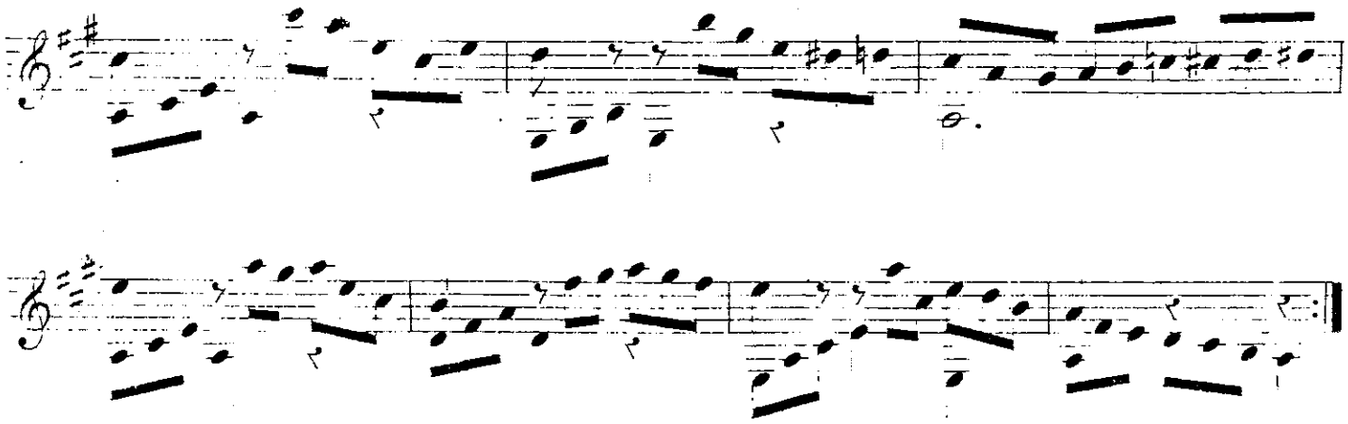
(*) Ceux qui regardent les choses de trop près diront qu'avant l'air de représenter les cors je devais écrire cette phrase un octave en dessus pour que [illegible] qui joue un octave en dessous ne produise pas un effet qui n'a jamais été produit par les cors. [illegible] ne sachant [illegible] les [illegible] qui m'ont servi de modèles de venir à mon secours.


Fin.

GUITARE.

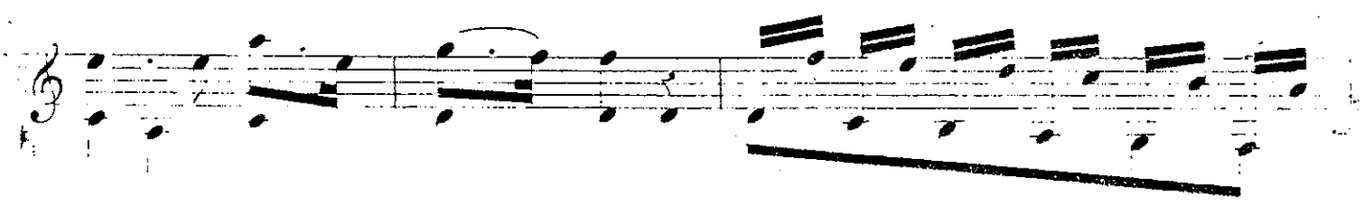

MENUET
avec Variations.

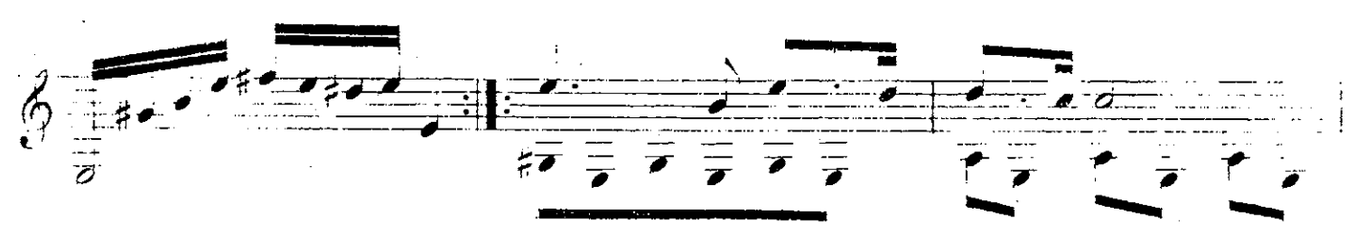
(8) M[illegible] le pouce pour [illegible] est la position [illegible] du poignet

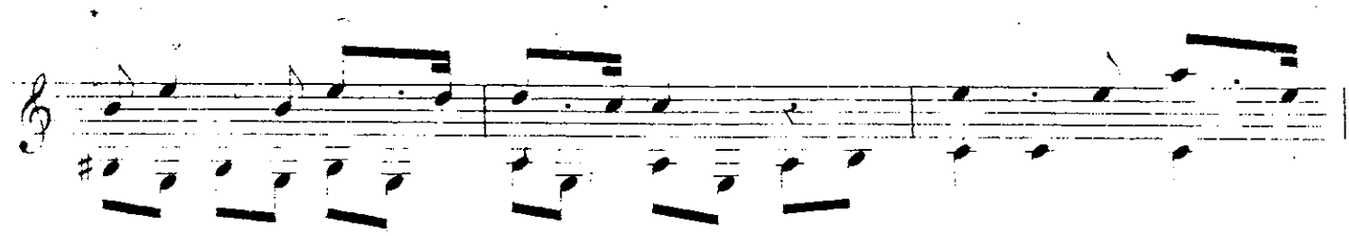


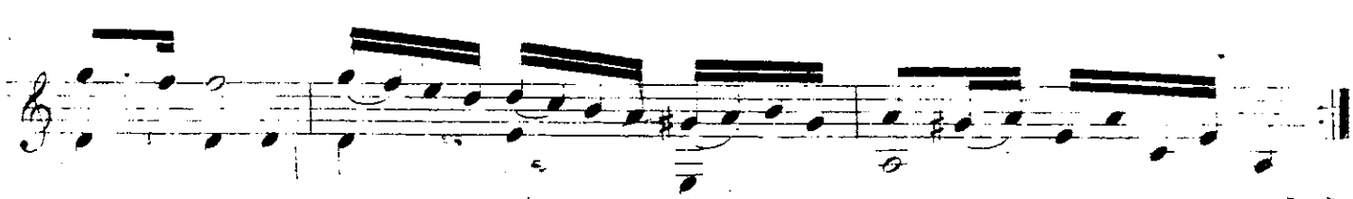
Mineur.

VAR: 2e



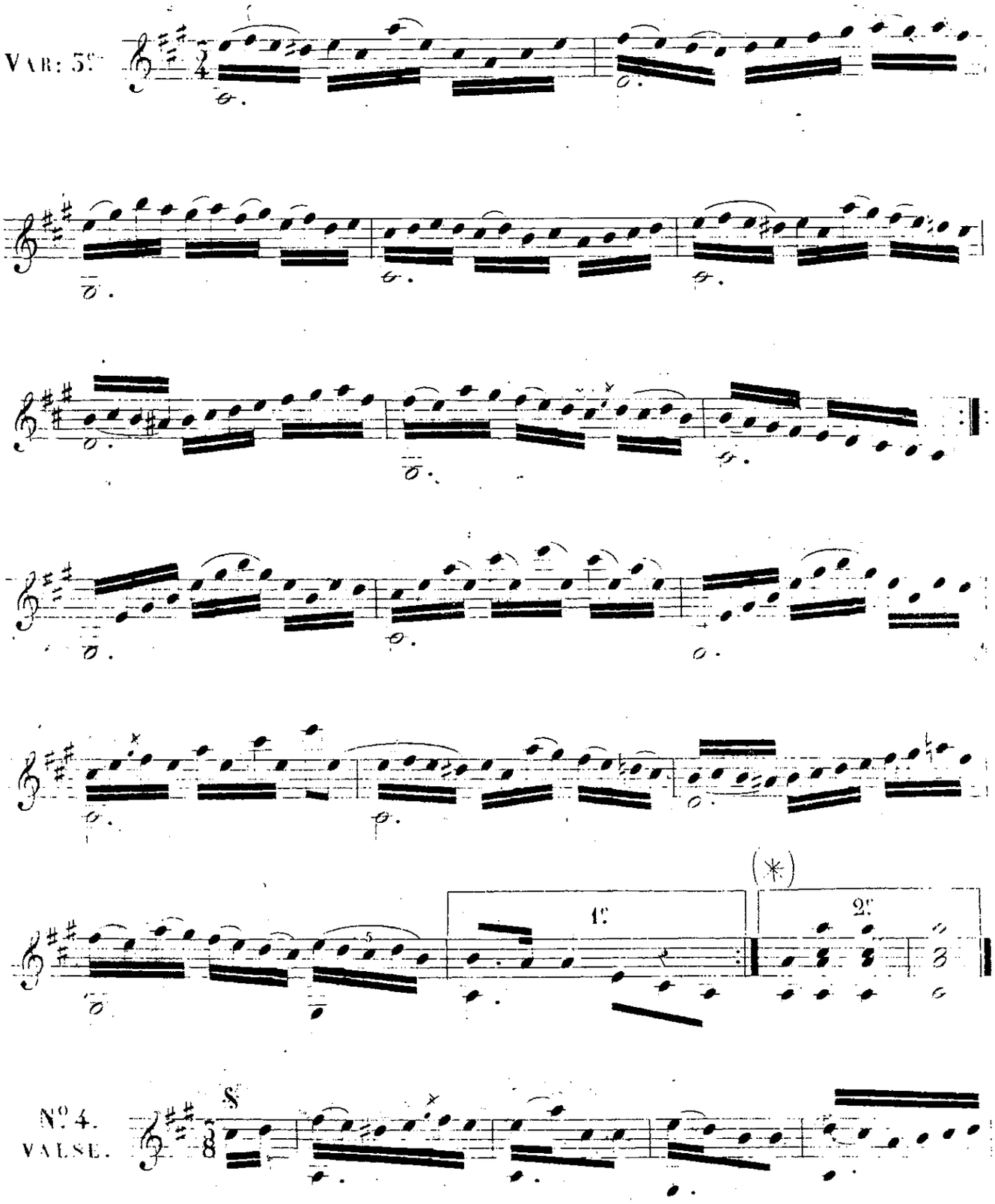




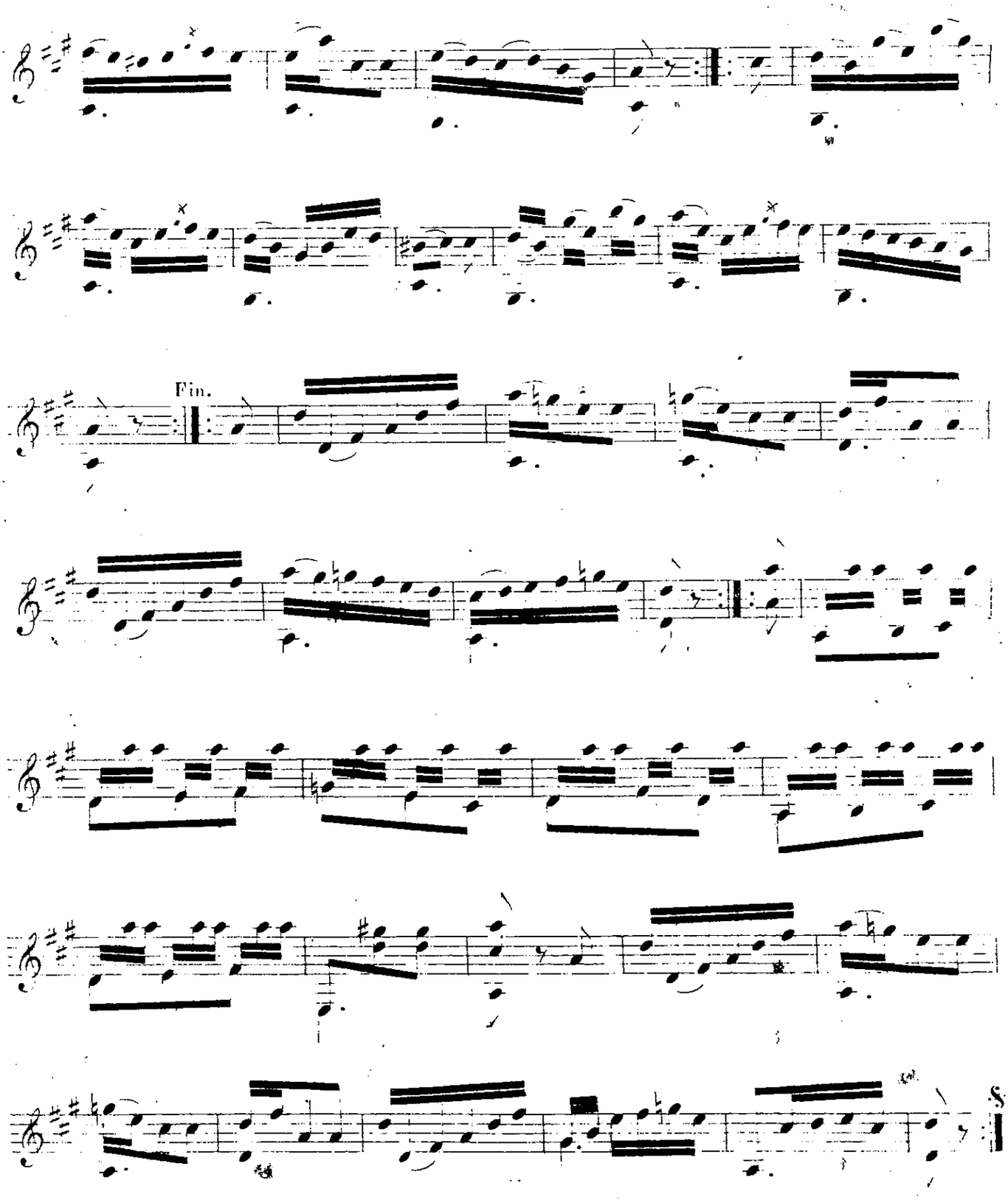


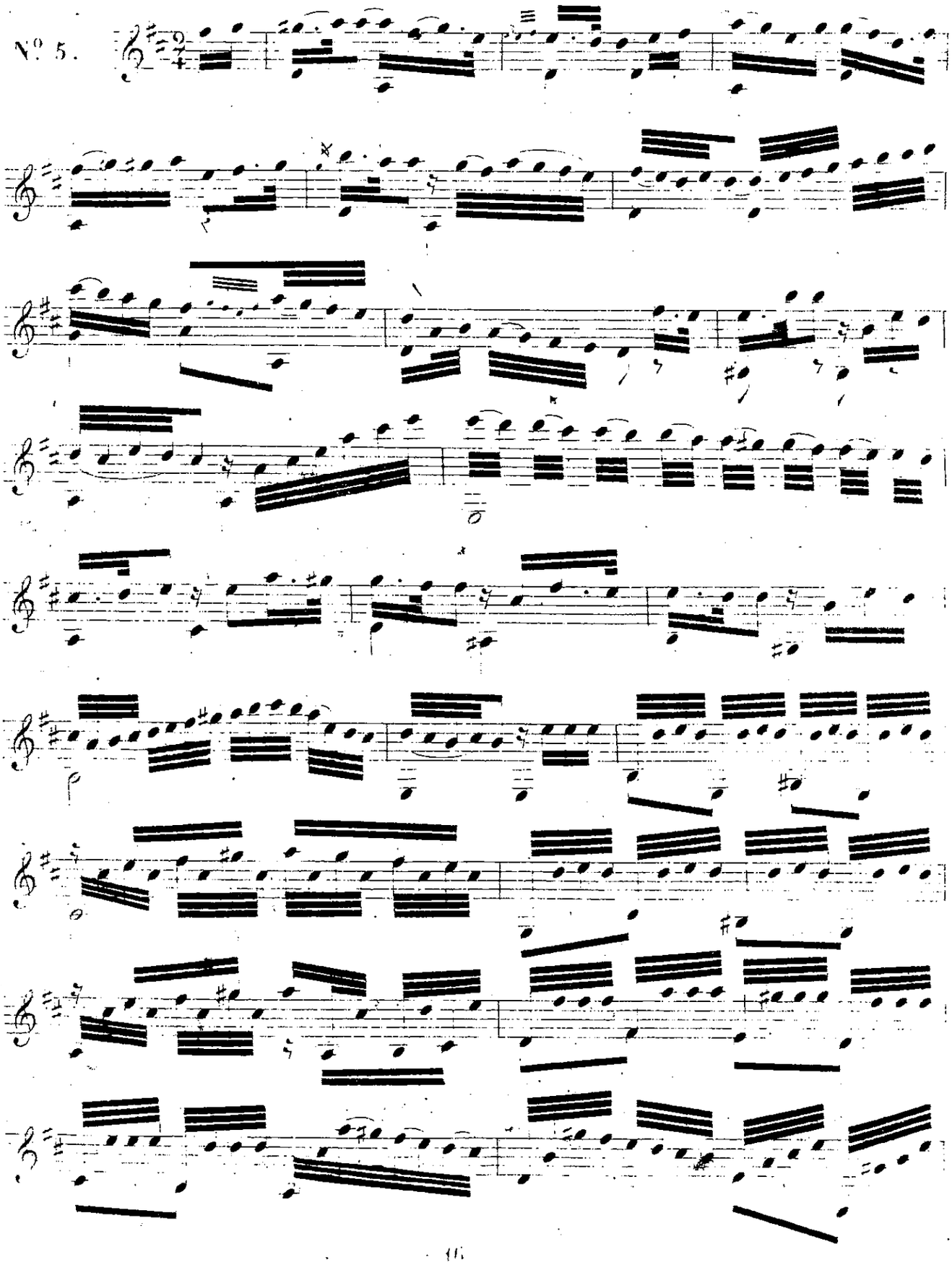
V.S.

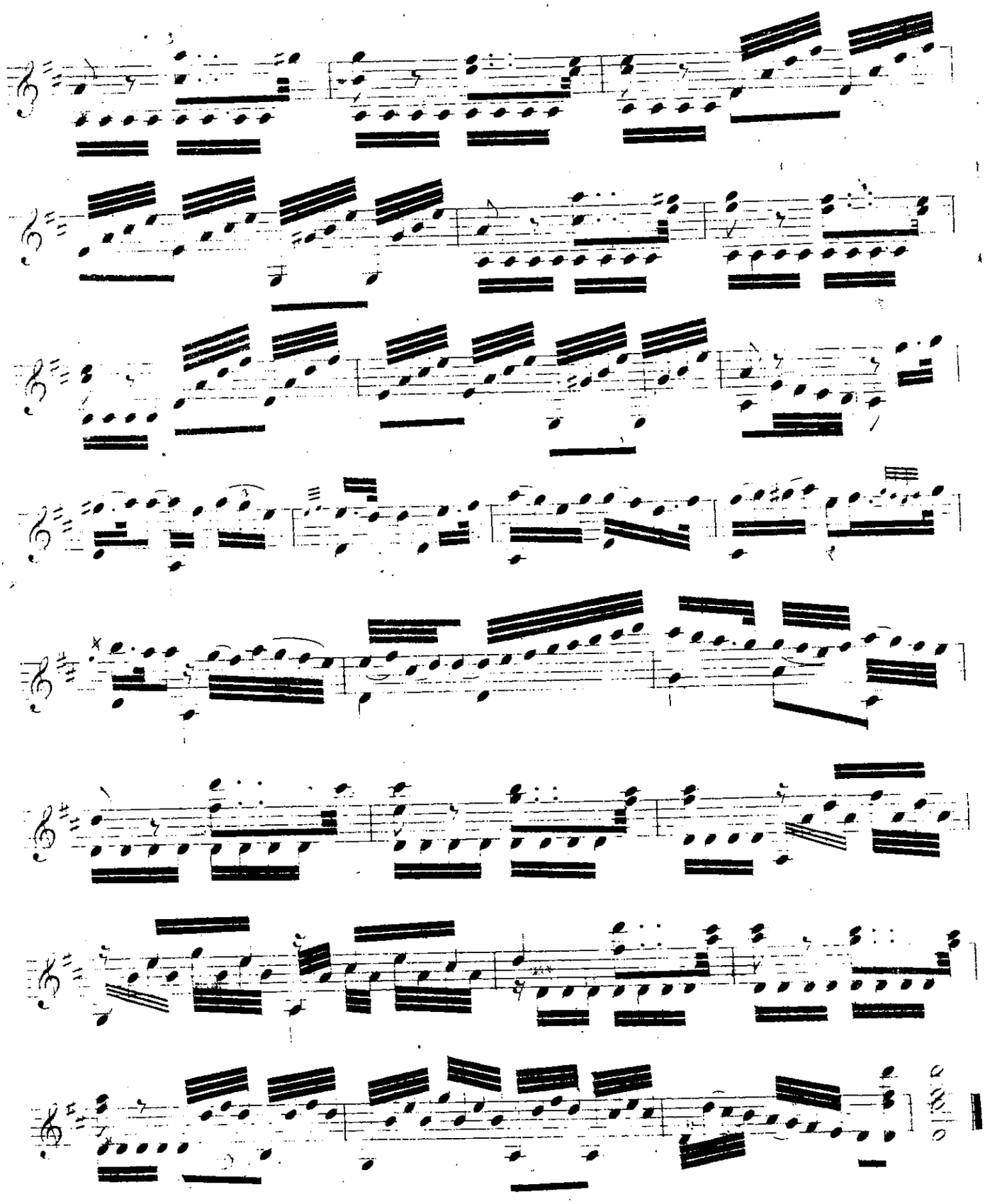
VAR: 5e.



(*) Si la Critique trouve cette terminaison trop brusque je dirai que c'est un genre tout à fait un autre, et que je l'ai adoptée parce qu'il est très commode et très simple.

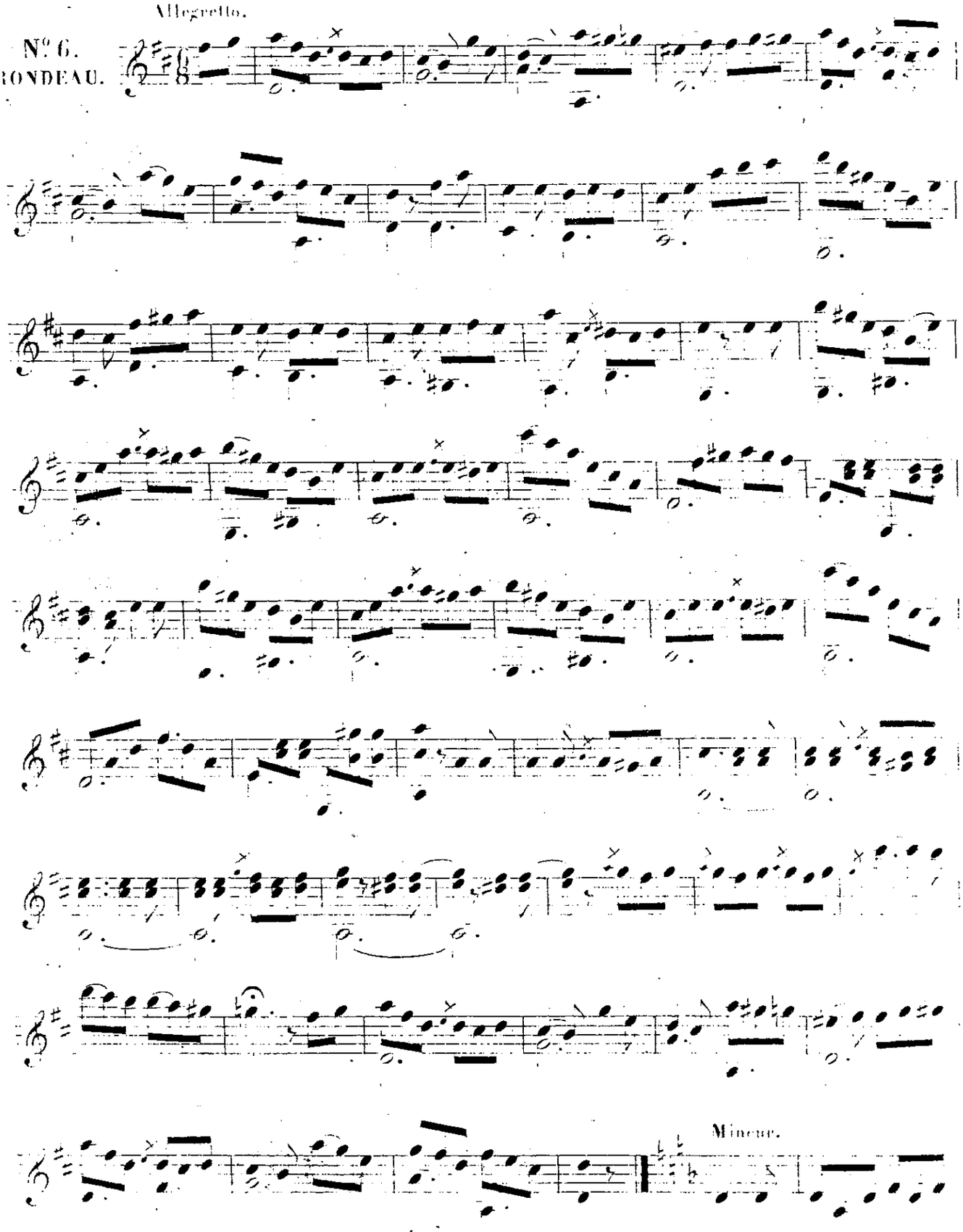

Fin.

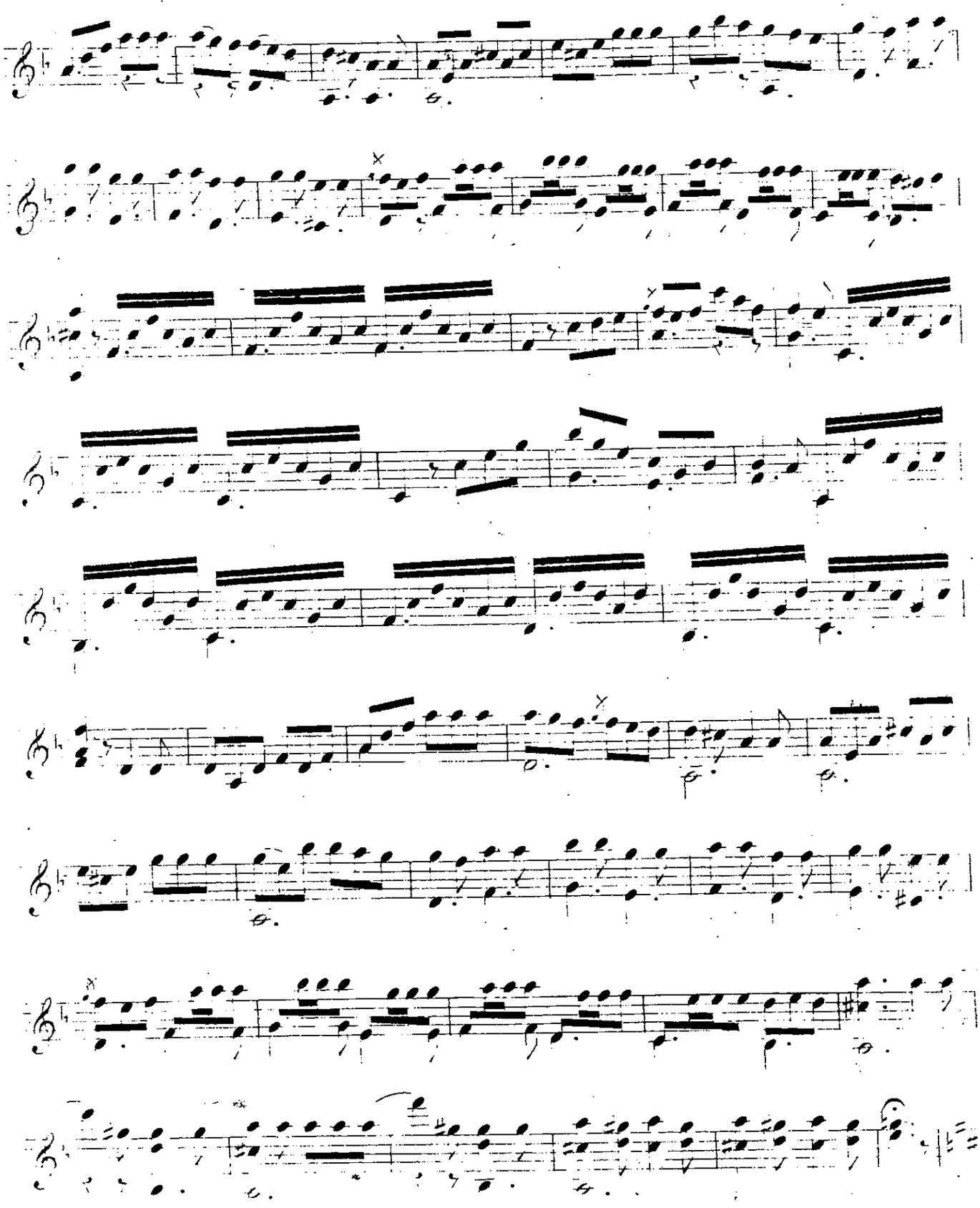

N° 5.



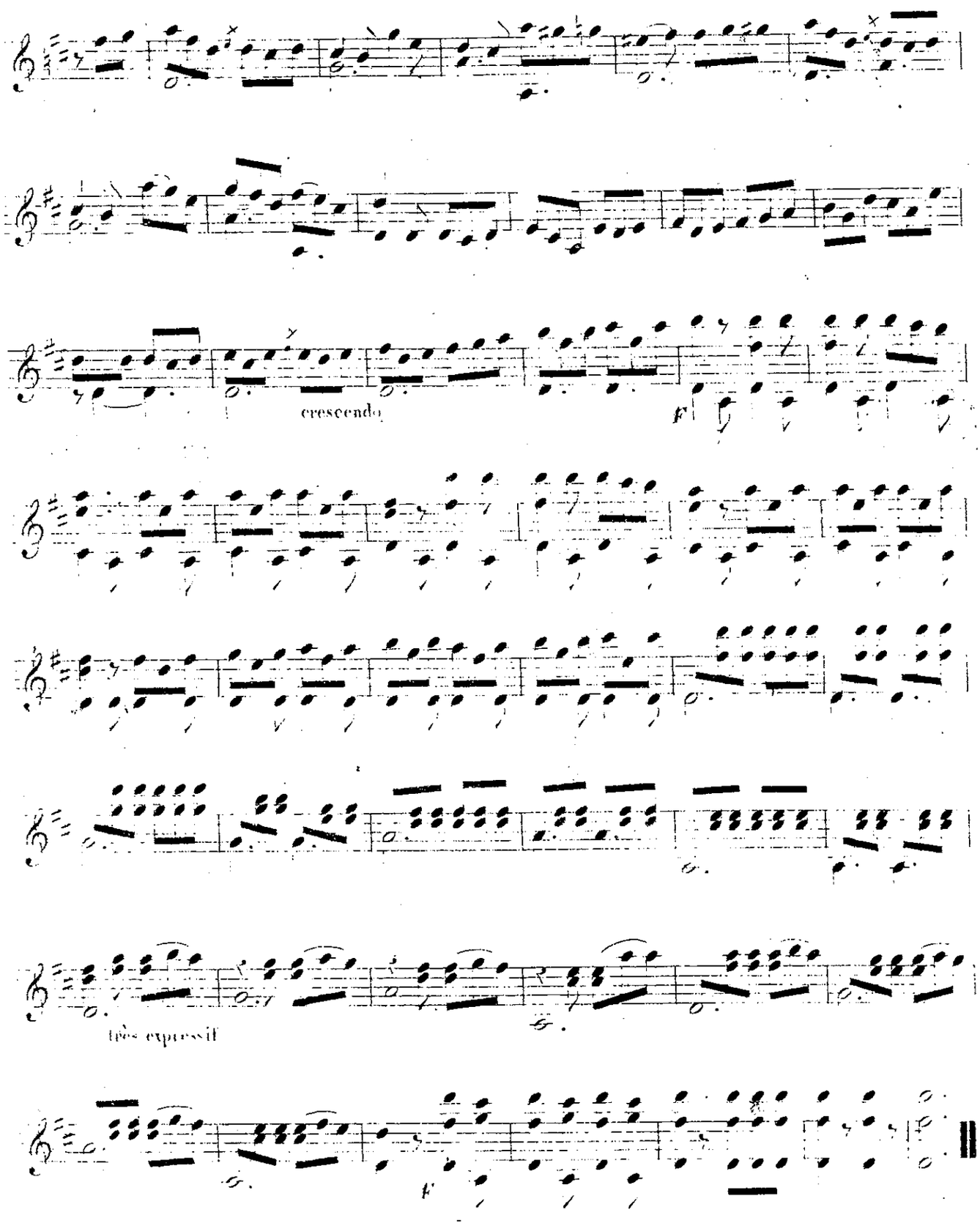
Allegretto.

N° 6. RONDEAU.





GUITARE.



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS